

Teatros del Paisaje

Boletín de prensa.

Teatros del paisaje. Panorama de Cuatrociénegas.

Del **11 al 13 de noviembre** se presenta la obra escénica **Teatros del paisaje, panorama de Cuatrociénegas**, en el **Teatro de la Ciudad Fernando Soler** (Xicoténcatl esq. Blvd. Francisco Coss s/n Zona Centro) a las **20 horas**. El día **14 de noviembre** la obra tendrá una presentación especial en el municipio de Cuatrociénegas.

Pensemos el paisaje como un teatro, uno en el que el canto de las aves, el movimiento de las plantas y el andar de los animales, constituye la teatralidad para quienes ejercemos el papel de espectadores. Un teatro donde se nos convoca a entresacar de la corriente caótica de la naturaleza, los hilos que la conectan con nuestra existencia. ¿De qué nos habla el paisaje? y ¿qué pasaría si aprendiéramos a observar con otros registros?.

Teatros del paisaje es una obra escénica de docuficción que convoca entidades de Cuatrociénegas, un valle en el que actualmente están desapareciendo una gran cantidad de especies endémicas que son únicas en el mundo y que han evolucionado para subsistir en un ambiente que mantiene las mismas condiciones que hace 200 millones de años, y en donde la desecación sigue asediando a la mayoría de los manantiales, ríos y estanques que en los últimos años han experimentado drásticas reducciones en sus caudales. La intención del proyecto es generar formatos híbridos entre la ciencia, el activismo y las artes, para la preservación y reconocimiento de nuestro patrimonio natural a través de un teatro que busca poner en práctica formas de vinculación y divulgación empáticas y cercanas.

El panorama de Cuatrociénegas es una obra escénica que nos permite mirar el teatro que produce la naturaleza recreando paisajes a partir de la suma de objetos, cuerpos y sonidos recolectados en los viajes realizados para la investigación del proyecto. Esta colección de objetos nos habla de la desaparición y explotación de nuestro patrimonio natural. *Teatros del paisaje* es un proyecto que tiene el objetivo de acercarnos a la crisis medioambiental que actualmente vive la Región Centro-Desierto de Coahuila para poner en evidencia el peligro en el que se encuentran actualmente sus especies endémicas, únicas en el mundo y de vital importancia en la regulación de los ciclos regionales y nacionales de los ecosistemas naturales.

Este proyecto es una coproducción de: FONCA Jóvenes creadores, Festival El Aleph UNAM, Secretaría de Cultura de Coahuila, Gobierno Municipal de Cuatro Ciénegas, Coahuila a través de Turismo y Fomento Económico, Secretaría de Medio Ambiente Coahuila y Universidad Autónoma de Coahuila a través de la Coordinación General de Difusión y Patrimonio Cultural, la Dirección de Investigación y Postgrado, Centro de Investigación y Jardín Etnobiológico y el Centro de Investigación para la Conservación de la Biodiversidad y Ecología de Coahuila.

Textos María Cecilia Guelfi, Dirección Aristeo Mora, Producción Lola Bianchin / DIVERSAmx, Dramaturgista David Gutiérrez Castañeda, Performers Dona Wiseman, Claudia Gutiérrez, Claudia Luna Fuentes, Música Kenji Kishi Leopo, Video Roberto Cárdenas, Escenografía Lucia Ortiz Arellano, Dispositivos animistas Adriana Salazar, Reliquias encapsuladas Claudia Luna Fuentes, Gráfico Fernando Orozco, Web Ricardo Pérez Arce Herrera, Editorial Adriana Camarena, Asistencia de producción Sylvia Vilchis, Comunicación Andrea Galindo.

Facebook: <https://www.facebook.com/opcionalcompania>

Web: <http://teatrosdelpaisaje.com>

Contacto: Aristeo Mora 3339567172 aristeo.com@gmail.com